



Publicato con il Prot. N. 2329
del 13/04/2022

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE n.4/2022

L'anno 2022, il giorno 11 aprile, alle ore 11:00, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. n. 2090 del 5/04/2022, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Comunicazione del Direttore: Presidenza del Conservatorio triennio 2022/2025, adempimenti;
- 2) Comunicazione del Direttore: Elezioni Direttore del Conservatorio triennio 2022/2025, adempimenti;
- 3) Richiesta Prof.ssa Stivali;
- 4) Richiesta Prof. Tiso;
- 5) Richiesta Prof. Zampieri;
- 6) Richiesta Dott. Tarquini – Ass.ne Gottifredo;
- 7) Richiesta Corso Libero Prof. Ingletti: esiti interpellato interno;
- 8) Circolare MUR Prot. n. 4699 del 04/04/2022;
- 9) Proposte per concerti studenti Avezzano;
- 10) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

| COMPONENTI | | P | A |
|-------------------|----------------------------|---|---|
| Alberto Giraldi | Direttore | P | |
| Giacomo Bellucci | Rappresentante dei docenti | P | |
| Stefano Caturelli | Rappresentante dei docenti | P | |

| | | | |
|-------------------|-------------------------------|---|---|
| Mauro Gizzi | Rappresentante dei docenti | P | |
| Francesco Negroni | Rappresentante dei docenti | P | |
| Elisa Petone | Rappresentante dei docenti | P | |
| Raffaele Ramunto | Rappresentante dei docenti | P | |
| Danilo Serraiocco | Rappresentante dei docenti | P | |
| Francesca Vicari | Rappresentante dei docenti | P | |
| Luigi Massaro | Rappresentante degli studenti | | A |
| Erica Morelli | Rappresentante degli studenti | P | |

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (10/11), dichiara aperta la seduta alle ore 11:10; viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

Punto 1 - Comunicazione del Direttore: Presidenza del Conservatorio triennio 2022/2025, adempimenti;

Il Direttore illustra i termini della procedura per l'individuazione della terna di candidati alla Presidenza del Conservatorio da inviare al Ministero e legge integralmente il relativo documento; la data di scadenza delle domande è il 15 maggio. Detto documento è approvato all'unanimità.

Il Direttore comunica che la prossima riunione del Consiglio Accademico si svolgerà il 24 maggio in presenza.

Punto 2 - Comunicazione del Direttore: Elezioni Direttore del Conservatorio triennio 2022/2025, adempimenti;

Il Direttore illustra la procedura e il calendario degli adempimenti per l'elezione del nuovo Direttore leggendo integralmente il documento di indizione della procedura. La scansione temporale sarà la seguente:

- Indizione della Procedura: Venerdì 22 Aprile 2022;
- Presentazione delle candidature: entro le ore 24,00 di Venerdì 6 Maggio 2022;
- 1° Collegio dei Docenti per nomina Commissione Elettorale: Martedì 10 Maggio 2022 alle ore 10,30;
- Riunione della Commissione Elettorale: Mercoledì 11 Maggio 2022 alle ore 10,30;
- Pubblicazione delle candidature e/o delle eventuali esclusioni: entro e non oltre Mercoledì 11 Maggio 2022;

- Termine presentazione reclami pubblicazione 11 Maggio: entro e non oltre le ore 12,00 di Sabato 14 Maggio 2022;
- 2° Collegio dei Docenti per presentazione Programmi Elettorali dei Candidati: Venerdì 27 Maggio 2022 alle ore 10,30;
- 3° Collegio dei Docenti per Elezioni Direttore: Martedì 7 Giugno 2022 alle ore 9,00;
- Eventuale 4° Collegio dei Docenti per Ballottaggio: Giovedì 9 Giugno 2022 alle ore 9,00.

Il Consiglio Accademico approva la procedura, così come illustrata, all'unanimità.

Punto 3 – Richiesta Prof.ssa Stivali;

Dopo ampia discussione la richiesta della prof.ssa Stivali viene accolta all'unanimità. Il Consiglio Accademico si propone di inviare al Consiglio d'Amministrazione una proposta articolata ed esaustiva riguardante i compensi per i concertisti e gli orchestrali esperti esterni, auspicando si entri in una nuova linea di valutazione, più congrua ed equilibrata, rispetto alle singole e diverse categorie di professionisti di volta in volta coinvolti nelle attività del Conservatorio.

Punto 4 – Richiesta Prof. Tiso;

Il Consiglio accoglie la richiesta del prof. Tiso all'unanimità.

Alle 12,20 entra lo studente Massaro (11/11).

Punto 5 – Richiesta Prof. Zampieri;

Il Consiglio Accademico, dopo ampia ed articolata discussione, ritiene che sia opportuno far slittare i diplomi accademici previsti con l'orchestra nella 2^a metà di luglio. Auspica una efficace organizzazione delle prove a ridosso della giornata definita per i diplomi accademici, tenendo presente che una maggior concentrazione delle ore di prova faciliterebbe la contrattualizzazione degli aggiunti.

Punto 6 – Richiesta Dott. Tarquini – Ass.ne Gottifredo;

Il Consiglio Accademico ritiene che i patrocini vadano concessi o ad eventi che coinvolgano studenti e/o docenti del Conservatorio, adeguatamente compensati, o a progetti che i proponenti condividano e programmino per tempo, di concerto con il Conservatorio.

Dopo attenta riflessione il Consiglio concede il Patrocinio richiesto a maggioranza (astenuiti Bellucci e Massaro).

Anticipando un punto delle *Varie ed eventuali*, vista l'attinenza dell'argomento, il Consiglio valuta la richiesta avanzata dall'Associazione "L'Architasto" e concede all'unanimità il Patrocinio poiché nel progetto sono previsti concerti degli studenti.

Anticipando ancora un punto delle *Varie ed eventuali* per un tipo di richiesta simile, il Consiglio non ritiene di poter accogliere la richiesta di Partenariato avanzata dall'Associazione Arte Visiva Contemporanea, in quanto il documento non specifica quali forme di collaborazione o eventi musicali siano previsti con la partecipazione attiva del Conservatorio.

Alle 13,30 esce il Prof. Ramunto (10/11).

Punto 7 – Richiesta Corso Libero Prof. Ingletti: esiti interpellato interno;

Il Consiglio Accademico accoglie a maggioranza la richiesta del Prof. Ingletti (astenuito Giraldi).

Il Corso sarà riservato tuttavia ai soli studenti esterni e verrà svolto verificando le disponibilità logistiche con il prof. Caturelli.

Alle 13,40 escono i Proff. Gizzi e Vicari (8/11).

Punto 8 – Circolare MUR Prot. n.4699 del 4/04/2022;

Il Consiglio Accademico al momento non prevede nuove aperture; eventualmente valuterà tale ipotesi per il futuro.

Alle 13,50 esce il Prof. Serraiocco (7/11).

Punto 9 – Proposte per concerti studenti Avezzano;

Il Direttore informa il Consiglio che sono pervenute 5 proposte:

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Flavia Moretti | Pianoforte |
| Oreste Di Clemente Neri | |
| Lorenzo Marigliani | Pianoforte (ognuno metà concerto) |
| Ensemble “Violare” | Ensemble di Viole |
| Ensemble di Chitarre | |
| Davide Marchetti e Archi | Musica da Camera (Chitarra e Archi) |

Le proposte verranno inoltrate all’Associazione “Harmonia Novissima” di Avezzano per stabilire i relativi accordi operativi.

Punto 10 - Comunicazioni Consulta degli Studenti;

La studentessa Morelli fa presente la necessità degli studenti di avere un recapito del Docente di Informatica: il Direttore risponde che lo fornirà al più presto.

Vengono chieste notizie sul Corso dei 24 CF: il Direttore risponde che al momento non ci sono le condizioni per farlo partire.

Vengono chieste notizie anche riguardo alle Borse di Collaborazione per i pianisti in appoggio alle classi di strumento: il Direttore comunica che il Bando verrà pubblicato a breve.

Punto 11 – Varie ed eventuali;

Il Direttore comunica che sono stati pubblicati i Bandi comparativi di Fisiopatologia, Francese e Tedesco.

Il Direttore informa che la prof.ssa Francesca De Luca chiede di effettuare una visita guidata nel Conservatorio con i suoi giovani studenti; il Consiglio Accademico prende atto dell’iniziativa e la valuta positivamente.

La seduta è tolta alle 14,20.

Il Direttore
Prof. Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Elisa Petone